

# Alleluia

for SATB Chorus unaccompanied

Randall Thompson

**Lento**  
*ppp*

Soprano  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Alto  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Tenor  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Bass  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Piano  
(for rehearsal only)  
**Lento**  
*ppp*

4

*pp*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

*pp*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

*pp*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

*pp*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

*pp*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

*pp*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

This composition was written at the request of Dr. Serge Koussevitsky for the opening exercises of the Berkshire Music Center, at which it was first performed by the student body, under the direction of Professor G. Wallace Woodworth on July 8, 1940.



14

al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

17

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, . . .

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

20

*pp* *p* *pp* *p* *pp*

al - le - lu - ia, — al - le - lu - ia, — al - le - lu - ia, —

*mp* *dolcissimo* *dim.*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

*pp* *p* *pp* *p* *pp*

al - le - lu - ia, — al - le - lu - ia, — al - le - lu - ia, —

*pp*

lu - - - ia, al

*pp* *p* *pp* *p* *pp* *dim.*

*mp* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

23

*p* *pp* *p dim.*

— al - le - lu - ia,

*pp* *p dim.*

- ia, al - le - lu -

*p* *pp* *p dim.*

— al - le - lu - ia,

*p* *pp*

- le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*p* *pp* *p dim.*

26

*pp* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, *p* al - le - lu - ia, al - le -

*pp* *espressivo* ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, *p* al - le - lu - ia, al - le -

*pp* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, *p* al - le - lu - ia, al - le -

*pp* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, *p* al - le - lu - ia,

*pp* *p*

30

*p* lu - ia, *p* al - le - lu - ia, *p* al - le - lu - ia, al - le -

*p* lu - ia, *p* al - le - lu - ia, al - le - lu -

*p* lu - ia, *p* al - le - lu - ia, *p* al - le - lu - ia, al - le -

*p* al - le - lu - ia, *p* al - le - lu - ia, al - le -

*p* *p* *p* *p*



40 *mp dim.* *poco rall.* *pp a tempo, sostenuto*

lu - - - - - ia, al - le -

*mp dim.* *poco rall.* *pp a tempo, sostenuto*

lu - - - - - ia, al - le - lu - ia,

*mp dim.* *poco rall.* *pp a tempo, sostenuto*

lu - - - - - ia, al - le - lu - ia,

*poco rall.* *mp* *pp a tempo, sostenuto*

lu - - - - - ia,

*poco rall.* *pp* *a tempo, sostenuto*

*mp* 6

43 *poco cresc.* *p* *mp* *mf*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

*poco cresc.* *mf*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*poco cresc.* *mf*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*poco cresc.* *simile* *mf*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*poco cresc.* *mf*

*simile*

46 *pp subito* *cresc. poco a poco*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*pp subito* *cresc. poco a poco*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*pp subito* *cresc. poco a poco*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*pp subito* *cresc. poco a poco* *dolce*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

50 *mf* *f cresc.*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

*mf* *f cresc.*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

*mf* *f cresc.*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

*mf* *f cresc.*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

54

Movendo

*sfz*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Movendo *sfz*

57

*stringendo*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

*stringendo*



67

Meno mosso

rall.

Lento

*mp* < *mf*

*mp*

*mp calando*

*p*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Meno mosso

rall.

Lento

*mp* < *mf*

*mp*

*mp calando*

*p*

*sfz* *mf* *mp* *mp calando* *p*

*sfz* *mf* *mp* *mp calando* *p*

72

*pp*

*pp*

lu - ia, al - le - lu - ia. A - men.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia. A - men.

lu - ia, al - le - lu - ia. A - men.

lu - ia, al - le - lu - ia. A - men.

*pp* *r.h.*